

Los trópicos. Perspectivas desde el centro del globo

Martin-Gropius-Bau Berlín

12 de septiembre de 2008 - 5 de enero de 2009

85 obras de arte contemporáneo de 39 artistas presentadas conjuntamente con 200 objetos de África, Asia, Oceanía y de la región tropical de América de las colecciones del Museo Etnológico de Berlín.

Después de una exitosa presentación en Brasilia y Rio de Janeiro con más de medio millón de visitantes, la exposición será mostrada en Berlín en una versión considerablemente ampliada. Este proyecto, una iniciativa conjunta del Instituto Goethe y el Museo Etnológico de Berlín, extiende un puente entre la época pre-moderna, pre-colonial y las expresiones artísticas contemporáneas. Los organizadores aspiran a "rastrear las corrientes de energía y las sutiles interferencias entre los hemisferios en épocas de tensión, indagando qué fuerzas culturales se potencian y cuáles son las que están en oposición. La muestra se propone establecer un acervo imaginario incorruptible y resistente a las crisis que permita una visión del mundo no jerárquica.

Alfons Hug, el iniciador del proyecto, explica en su texto de catálogo, entre otras cosas: "Como se trata de una exposición de arte, las obras antiguas incluidas fueron elegidas también según criterios sobre todo estéticos y no, científicos. A grandes rasgos se trata de una reestetización de los trópicos que, en vista a los discursos políticos y económicos que lo dominan todo, contribuya a crear un contrapeso destacando el aspecto cultural de las regiones tropicales. A los debates unidimensionales de pobreza (hambre, violencia, crisis políticas) o burdas banalizaciones ("El crucero del amor") se le opondrán la complejidad artística y la exuberancia estética de los trópicos, para lograr, en última instancia, redefinir el diálogo Norte-Sur. De esta manera el Sur se liberará de la trampa de estar sujeto siempre a un discurso crónico referido a sus déficits, mientras que el Norte relativizará sus modelos de explicación del mundo según parámetros económicos, para que pueda surgir a una auténtica visión del mundo, cosmopolita y con múltiples perspectivas, en el sentido del concepto humboldtiano."

La muestra está estructurada en base a siete temas centrales cargados de referencias míticas, cada uno de los cuales incluye tanto obras antiguas como contemporáneas:

1. Después del diluvio (naturaleza y paisaje)
2. La vida breve (personas, retratos, antepasados)
3. La flecha quebrada (poder y conflictos)
4. Los colores de los pájaros (colores y abstracciones de los trópicos)
5. La risa prohibida (sonidos y música de los trópicos)
6. Barroco tropical
7. El drama de la ciudad

La exposición *Los trópicos. Perspectivas desde el centro del globo* debe ser vista también como un hito en el camino hacia el Humboldt-Forum, que se erigirá en el Schlossplatz (plaza del antiguo palacio) en el centro de Berlín y que tendrá como objetivo, presentar a las culturas europeas y no-europeas en un plano de igualdad.

Organizadores:

Instituto Goethe y Museo Etnológico - Museos Estatales de Berlín.
Con el apoyo de la Fundación Cultural Federal de Alemania

Curadores:

Alfons Hug, Director del Instituto Goethe de Rio de Janeiro
Peter Junge, Curador del Museo Etnológico
Viola König, Directora del Museo Etnológico

Lugar de exposición:

Martin-Gropius-Bau
Niederkirchnerstr. 7
10963 Berlin

Horarios:

Mi.-Lu. 10 - 20 hs
Mar. y el 24 y 31.12.08 cerrado

Sitio web del proyecto

<http://www.goethe.de/kue/bku/prj/tro/enindex.htm>

Catálogo

Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel
The Tropics. Views from the Middle of the Globe

Con contribuciones sobre arte y cultura de los Trópicos de Anthony F. Aveni, Breyten Breytenbach, Roberto Cabot, Ticio Escobar, Maria Gaida, Regina Höfer, Alfons Hug, Peter Junge, Viola König, Markus Schindlbeck y Michael Taussig

Publicado por Alfons Hug, Peter Junge, Viola König

Editorial: Kerber Verlag Bielefeld

Idiomas: alemán / inglés

Formato: 23 x 31 cm / Hardcover. 344 páginas con 239 reproducciones

ISBN - alemán: 978-3-86678-165-8 / inglés: 978-3-86678-166-5

En venta en el Martin-Gropius-Bau (allí 32 € - únicamente del 12.9.2008 al 5.1.2009) y en librerías.

Programa complementario

Paralelamente a la gran muestra en el Martin-Gropius-Bau se llevará a cabo un amplio programa de eventos sobre el tema *Trópicos* en numerosas instituciones culturales con conciertos, performances, películas, exposiciones, mesas redondas, simposios y conferencias. Los organizadores son el Instituto Goethe, el Instituto Íbero-Americano (IAI), el teatro Hebbel am Ufer, los Amigos de la Cinemateca Alemana en el Cine Arsenal.

>> Programa detallado

<http://www.goethe.de/kue/bku/prj/tro/pbr/enindex.htm>

Foco temático "Los Trópicos" del Instituto Íbero-Americano (IAI)

>> Programa

<http://www.iai.spk-berlin.de/en/events/annual-focuses/tropen.html>

Dioses de los trópicos latinoamericanos – Una visión contemporánea

Fotografías de Antonio Briceño

5 de septiembre - 4 de octubre de 2008

Sala de lectura del Instituto Íbero-Americano

Inauguración el 4 de septiembre de 2008 a las 19.30 hs con la presencia del artista.

Vea también:

Antonio Briceño

Pabellón de Venezuela en la 52a Bienal de Venecia, 2007

Recorrido fotográfico de Universes in Universe

<http://universes-in-universe.de/car/venezia/esp/2007/tour/ven/index.htm>

Publicación especial en Internet del Instituto Goethe:

Trópicos

Textos y ensayos del presente y del pasado sobre las relaciones entre los Trópicos y Europa desde diversos puntos de vista, incluyendo verdaderas joyas literarias.

Vistazo general sobre proyectos organizados por el Instituto Goethe sobre el tema Trópicos en todo el mundo.

- Los Trópicos en Europa
- Los Trópicos entre sí
- Europa en los Trópicos
- En el espejo de los Trópicos
- El tema en el mundo

<http://www.goethe.de/kue/bku/prj/tex/deindex.htm>

© Compilación en base a informaciones del organizador.

No avalamos la corrección de los datos. Universes in Universe - Mundos del Arte